

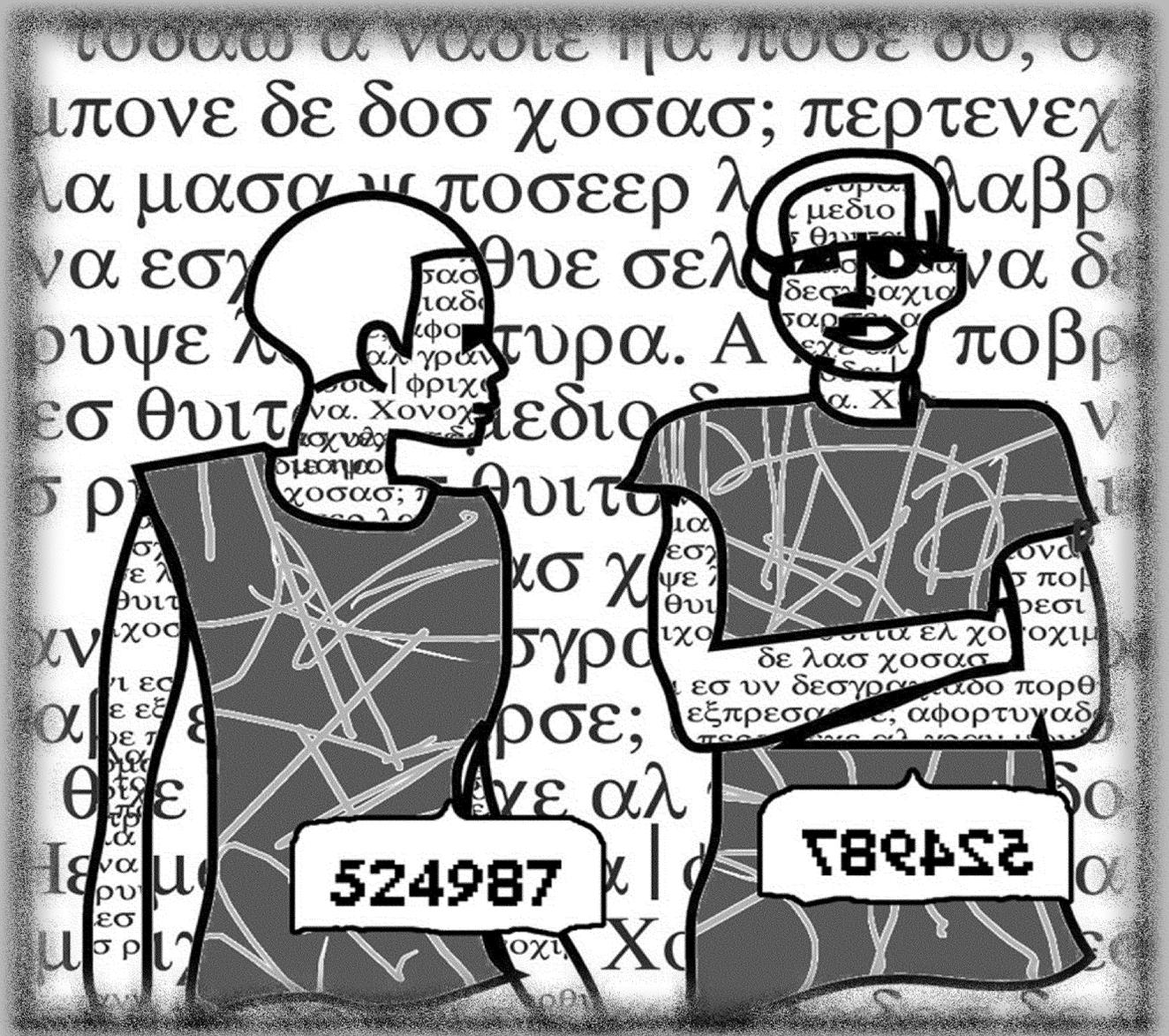
SUMARIO: Caso abierto (A. Oria de Rueda), Lo Oficial (A. Díez), El Eje (J.L. Veredas-J.L. Corzo), Herramientas (J.L. Veredas), Para Beber (M. Martí, L. Milani), Hacen Caso (I. Gómez, M. Benedetti, Ll. Barberá), caja baja (J.L. Corzo).

# Educarnos

Nº 27. II época. julio/septiembre de 2004

Franqueo concertado 36/98

<http://www.amigosmilani.org>



## Pierinos y Borja-Marís



# Editorial

Barbiana, Milani, el grupo milani y Educador(NOS) dedican, como es natural, todo su esfuerzo a trabajar y reflexionar con y para los desechados de la escuela y del sistema (representados en la *Carta a una maestra* por Yani [Gianni] el chico rústico de familia campesina u obrera). El trabajo es gigantesco y urgente.

Todavía, a veces, nos podemos encontrar algún despistado autista que llega a preguntarse: "pero a estas alturas del nuevo siglo, ¿siguen existiendo Barbianas?"

¿Que si siguen existiendo Barbianas? je je, ¡pero dónde vives tú! ¿Barbianas? ¿Yanis? ¡millones!... *toda África, Asia y América Latina*... nuestros suburbios de países ricos, nuestros pueblos olvidados, nuestros discapacitados, nuestro cuarto mundo... ¡millones!, ya decimos.

El presente es un número extraño de Educador(NOS). Como el raro ejemplar de sellos de correos virado en color y buscado por algún obseso filatélico. Un número para minorías. Vamos a hablar de un tipo de chico, de alumno, rarísimo (aunque no parece en peligro de extinción), que sólo representa ciertas concentraciones de población en estos nuestros países desarrollados. Hablamos de los *Pierino* (en el italiano de la *Carta*, el Borja Mari, hijo de universitarios bien acomodados).

*Pierino* es el triunfador de la escuela.

"Tal vez la historia de *Pierino* nos pueda dar una pista. Tratemos de querer también a su familia. El doctor y su mujer son una gente estupenda. Leen, viajan, reciben a sus amigos, juegan con el niño, tienen tiempo de ayudarlo y hasta lo saben hacer. La casa está llena de libros y de cultura. A los cinco años yo manejaba la pala con maestría. *Pierino el lápiz*", nos cuenta la *Carta a una maestra*.

¿Cómo son nuestros hijos de papá? ¿Dónde están, dónde los encontramos? ¿En nuestras clases ya no los hay? ¿Ya no hay *Pierinos*? ¿Ni siquiera de imitación? ¿Están en escuelas exclusivas para su formación? ¿O tal vez lo que no tenemos ya en nuestras escuelas son Yanis? ¿La tele y las modas han aburguesado tanto a nuestros hijos que ya no hay diferencias entre masa y burgueses?

¿Cómo hago para hacer de mi hijo un hijo de papá? ¿Cómo puedo deshacer mi hijo de papá para que deje de ser un burgués "joputa"? ¿Qué trabajo decente como maestro puedo hacer si me toca dar clase a una singular concentración de *Pierinos*?

¡Una y no más Santo Tomás! Que esta *rara avis* de nuestro alumnado no merece una página más de nuestra revista.

Nº 27 (II época). julio/septiembre 2004

<<http://www.amigosmilani.org>>

Edita: MEM

(Movimiento de renovación pedagógica de Educadores Milanianos).  
Casa Escuela C/ Santiago nº1,  
37008 Salamanca.

Tfnos.: 923 22 88 22, 91 402 62 78

Buzón electrónico:  
<[charro@eresmas.net](mailto:charro@eresmas.net)>

Director: José Luis Corzo.

Consejo de redacción: Alfonso Díez,  
Tomás Santiago, José Luis Veredas.

Maquetación:  
Estudio Gráfico Moyano, Javier Álvarez

Gestión y distribución: José Luis  
Veredas.

Imprime: Kadmos (Salamanca)  
en papel reciclado.

Depósito Legal: S-397-1998.

ISSN: 1575-197X

Suscripción anual: 11 €

Número suelto: 2'75 €

## INDICE

	pág.
✓ Editorial	2
✓ Caso abierto: <i>El robo del cojón de san josemaría</i> , Antonio Oria de Rueda (M)	3
✓ Lo Oficial: <i>La empresa educativa: por una educación a la carta</i> , Alfonso Díez (SA)	4-6
✓ El Eje: <i>Notas para una pedagogía del opresor</i> , José Luis Veredas (SA)-J.L. Corzo (M)	7-11
✓ Herramientas: <i>¡Impermeabilice a su hijo!</i> , José Luis Veredas (SA)	12-13
✓ Para Beber: <i>Nuevas leyes de educación</i> , Miquel Martí (B) <i>Textos de Carta a una maestra</i> , Alumnos de Barbiana	14-16
✓ Hacen Caso: 1. <i>Credo de un rico muy pobre</i> , Igor Gómez (M)	17
2. <i>Kindergarten</i> , Mario Benedetti	17
3. <i>Hablar desde el corazón</i> , Lluís Barberá (V)	18
✓ caja baja: <i>Milani huésped de la facultad de pedagogía</i> , J.L. Corzo (M)	19-21
<i>El Peñascal de Bilbao inicia una revista y una web</i> , Redacción	22-23

Ilustraciones de Álvaro García-Miguel

# el robo del cojón de san josemaría

Antonio Oria de Rueda Salguero

Se ha reunido el Consejo Escolar Privado del Sagrado Colegio de los Corazones Convolutos de La Moraleja - Neguri - Sarriá. Algunas madres biológicas selectas, de las de antes, se unen a las reverendas madres. Su objetivo: diseñar un ambicioso plan de estudios de primero de bachillerato para las niñas.

—oiga, madre, y con todo esto, ¿sacarán buena nota en la reválida?

—no, claro que no, pero se les hará mucho más corto.

La madre superiora se había administrado un choque paranoide con alegrías obscenas, y unos brotes muy dulces de personalidades múltiples. No aparentaba nada: a los ojos de todo el mundo seguía siendo la misma superiora mugrosa de siempre. Pero por dentro...por dentro ondulaban convulsiones milagrientas.

Con los choques paranoides, ya se sabe: nunca sabes si eres tú el que has cambiao el orden de las cosas dentro de la cabeza, o son todos los demás los que esgrimen un orden tan desordenado que cuesta mucho descubrir un buen concierto de todas las cosas entre sí. Pues eso es lo que le pasó a la madre superiora. Quién soy yo, o sea, para quién soy.

Bisbisean las madres:

—yo creo que ¡está enamorada!

—sí, pero ¿de quién?

—...

Habla la madre:

Empecemos por la cuestión de los uniformes. Se acabaron los uniformes. La que quiera venir de pija, que venga, y la que quiera venir de jipi, que venga también. Armani es el espejo del alma.

—Pero, su reverencia, si dice esperanza aguirre que quiere poner uniformes hasta en los colegios públicos...

A mí, esperanza aguirre me chupa el capelo.

—Esto debe de ser lo que llaman la autonomía de los centros, se murmujeaban, con turbas, las hermanas.

Han de pasar una temporada en otro país.

—Bueno, esto ya se hace: son los intercambios de idiomas.

Nada de intercambios. Se irán a otro país, sí, pero se irán sirviendo en una gran casa de Ecuador o de Perú, y van a aprender cantidad de cosas. Harán como las que vienen aquí, pero lo harán al revés, que siempre es más cruel. Saborearán las humillaciones, la pérdida sangrienta de la dignidad, el difuminado de

la propia identidad, el síndrome de estocolmo de las clases serviles, que se incubaba como la solitaria, la conciencia de la cierta animalidad, cuando el animal no es una fiera salvaje, sino un perrito o un gatito de casa que, apaleado, vuelve por más.

Y después: solo los más humillados pueden aborrecer las formas de la humillación, siempre y cuando nunca se coloquen en la posición de humillar, solamente si habitan los territorios despiada-



C  
A  
S  
O  
  
a  
b  
i  
e  
r  
o



dos de la solidaridad primitiva, la comunión ensordecedora entre los cuerpos a los que se les quiere borrar el alma, el baile de los cuerpos despojados en países subterráneos del calorcito y la nada.

Han de pasar hambre. Hambre de días. Rebuscar en las basuras. Merodear los hipermercados para disputar los alimentos caducados. Con sus pintas de pordioseras y sin poder abrir la boca, pedir caridad a una institución reconocida.

Deberán asistir a un desalojo de una casa okupa, y ser arrastradas por los pelos. Militar en una organización marginal y extravagante, como la asociación cultural Candela, un centro social anarquista, el grupo de teatro GETA, o alguna célula de extrema izquierda de la que ya no queden ni los carteles de la transición.

Tendrán que dejar de curarse una sencilla infección durante más de un mes. Notar cómo el dolor de oídos va creciendo hasta que se hincha el oído medio, empieza a supurar y, entonces, ya no duele nada, solo la cabeza, estas no son las migrañas de los calores que vendrán. Es convertir los dolores de los niños brasileños en dolor sensiblemente conceptual. Vivir la piel de los niños africanos, contraer sus malarías, sus tuberculosis, esas enfermedades que ya están curadas.

Que se asomen a la vida de la prostitución. Para esta misión, irán siempre acompañadas de una madre, que se disfrazará con un hábito como los de antaño. Que compartan la calle y las incursiones de Anita Boteya para dejarlas sin su esquina. Las esquinas son mías, gritaba Anita Boteya, que pasaba por ahí, yo no las suelto. He inventado una nueva dimensión de la función pública: la chulería institucional, el proxenetismo administrativo. Desde ahora, la única chula soy yo. Anita Boteya ama aquel bolero, si tú me dices ven, lo dejo todo. Si yo te digo ven, chica, tú lo dejas todo, y te vienes conmigo, corazón con corazón. Todas las chicas de Nigeria vendrán a vivir conmigo a palacio, y sus puestos se los dejaremos a las niñas y a los niños bien. [Tenemos que estallar a nuestras niñas contra los cuerpos nigerianos. Quien sabe si, en este camino, se podrán mezclar las almas.]

Que vayan a descubrir el amor a los barrios más castigados. Cada niña deberá salir con un gitano o con una negra o con un inmigrante. Solo el amor es fuente de conocimiento, ya lo dice el libro.

Es menester que exploren todas las formas de amor, porque solo si descubren todo el amor podrán mirar en

un futuro dentro de las caras más nubosas de lo que hay que saber.

Amárselo todo.

En el fondo, el peor pecado que estamos descargando sobre estas niñas es repetir cada día todas las viejas formas de caparnos el amor.

En resumen, sobre todo, romper la burbuja de acero en que las encerramos, para que mueran sin haber conocido a nadie diferente. Darles las llaves del mundo. Empujarles a conocer al que es otro, al que no es como yo. Aunque haya que luchar contra los monstruos de las más feroces cabezas, aunque haya que luchar contra los familiares...

Madre, arránqueme del muelle, del porfavor y el gracias, del maquillaje supercaro, madre lléveme por favor a los territorios incógnitos donde el ser se desmorona en el casi-no-puedes-ser. Madre, sáqueme de los ranchos de Texas en los pisitos de Arturo Soria, o de las arenas o de la diagonal paralela, hermana, yo no quiero vivir en el extremo del no-ser que fabrica a tantas distancias agujeros-en-el-ser de tanta gente.

La esencia no se vende barata, ay, como si la vida fuera un carricoche de venta duty-free en el vuelo a Nueva York.

Está bien, dijo aquella madre de familia. Creo que las estamos preparando un buen futuro como ministras de educación o jefas de la diplomacia de la Unión Europea...

[Saber mirar dentro. Dentro de los ojos de las personas. Alegrarme la vida sintiendo las miradas únicas de las personas por dentro. Y más cosas. Cómo me hubiese gustado haberme estrenado con aquel chaval que vendía fruta debajo de casa, entrar en la cárcel por la noche, sin que nadie me viera, para conocer a todas aquellas mujeres de las vidas en brillo y sangre, abrirme los ojos al lado de los juegos en el Sertao brasileño, conocer el mundo a través de las pieles de todos los colores, de las sonrisas tan grandes como las de los niños que no tienen nada más que sonrisas, saber porqué nos escupen los niños gitanos a los niños payos bien, sacar calor en la mitad de otras vidas, conocer todos los mundos menos los mundos grises del dinero, el dinero cabrón. Sentir, aprender a sentir, aprender sintiendo.] ■

El espíritu y las formas empresariales han llegado al sistema educativo. Ahora se trata principalmente de gestionar bien el servicio, de satisfacer al usuario; o sea, de ofrecer productos a gusto del consumidor. Calidad, excelencia, eficacia, eficiencia, empresa, organización, gestión, dinamización, competitividad, cualificación, control, servicio, satisfacción, propietario, cliente, usuario, inversión, optimización de los recursos, proceso, rendimiento, productividad, rentabilidad, liderazgo, producto, entrada, salida, etc. son los nuevos términos que constituyen el "corpus" teórico, el argot, de la pedagogía actual. Ahora lo que se necesitan no son educadores, sino gestores pedagógicos con mentalidad empresarial. Pasen y vean. El supermercado educativo está abierto.

# La empresa educativa: por una educación a la carta

Alfonso Díez Prieto

A lo largo de la última década -finales del siglo XX y lo que llevamos del XXI- se han ido incorporando a la Administración pública las tendencias y preocupaciones por la mejora de los niveles de eficacia y eficiencia, o sea, la obsesión por la rentabilidad, propia del Estado neoliberal y del imperio de las leyes del mercado..

Los centros de enseñanza no universitaria se encuentran inmersos en un complejo proceso de dinamización metodológica de los objetivos educativos enunciados en la Ley de Calidad, la LOCE (2002). Se suele interpretar que la sociedad entiende como un sistema educativo eficiente aquel que sabe optimizar los medios de que dispone para dar calidad educativa a su población escolar. Así entendido, el valor *Calidad* depende, en buena parte, de la cualificación, preparación y satisfacción del factor humano que interviene en su producción. Las empresas más avanzadas y de mayor prestigio dan

una importancia capital al trabajo en equipo, a la participación y colaboración de los trabajadores en la organización y sistemas de producción de la empresa.

Se busca la excelencia a través de una gestión eficaz del capital humano. En este sentido se está poniendo mayor énfasis en el tratamiento al alumnado superdotado, dentro de los Planes de Atención a la Diversidad, que normativas anteriores, como la LOGSE, acotaban bajo el principio de la compensación de las desigualdades.

Así que, según todo lo dicho, la razón de ser (¿?) de un centro educativo y su visión de futuro no puede dejarse al azar, es necesario diseñar, gestionar, revisar y mejorar todos sus procesos, con el objetivo de satisfacer los intereses de toda la Comunidad Educativa.

*¿No hay otras razones de ser mejores?*

## Los procesos en la gestión de calidad

El concepto de excelencia se basa en los siguientes principios: la orientación hacia los resultados, la orientación hacia el usuario, liderazgo y coherencia en los objetivos, gestión de procesos y hechos, desarrollo e implicación de las personas, aprendizaje, innovación y mejora continua, desarrollo de alianzas y responsabilidad. Todas son características que emanan de la eficacia y eficiencia de los *procesos*. El Club de Gestión de Calidad los define como *un conjunto de recursos y actividades interrelacionadas, que transforman elementos de entrada en elementos de salida, con valor añadido para el cliente*.

En concreto, el modelo europeo de Excelencia de la EFQM (*Fundación Europea para la Ges-*

*ción de Calidad*) adaptado a los centros educativos está constituido por dos grandes bloques de criterios: **agentes** y **resultados**. Los Procesos son un criterio agente y el más importante del bloque. Este criterio alude a cómo se gestionan y evalúan los procesos y a cómo se revisan, a fin de asegurar la mejora continua en todas las actividades del centro educativo, en consonancia con la planificación y la estrategia del centro y para satisfacer plenamente a sus usuarios y colaboradores.

## Tipos de procesos

Siempre que nos implicamos en proyectos dirigidos a una mejora continua estamos obligados a diseñar procesos que permitan conseguir los objetivos propuestos. Se pueden distinguir tres tipos de procesos:





## Tipos de procesos

\* Proceso cíclico: Es el *Modelo de Excelencia de la EFQM*, adaptado a los Centros Educativos. Se lleva a cabo a través de un *proceso cíclico* de mejora continua planificada, integrada en fases de autoevaluación del centro o servicio educativo, sobre la base de criterios considerados en el Modelo, identificación de áreas de mejora, diseño y desarrollo de un Plan de Mejora, autoevaluación y así sucesivamente.

\* Proceso de acreditación:

*La Evaluación Externa: Acreditación Modelo de Excelencia.* Se trata de una Experiencia de Calidad que persigue la obtención de un reconocimiento externo objetivo, homologado para todo tipo de organizaciones, con la finalidad de utilizarlo como garantía de calidad ante sus usuarios. Está constituido por diferentes fases y procesos.

*La Acreditación mediante Normas ISO en Centros Específicos de Formación Profesional,* es un proceso que persigue el establecimiento de una forma de actuar documentada que garantice una regularidad en los servicios que se prestan, establecer unas vías que faciliten la comunicación y la motivación del personal que

presta sus servicios en el centro educativo y optar a la certificación de una empresa registrada tras la auditoría correspondiente.

\* Proceso clave: En un centro educativo hay una serie de *procesos clave* que necesitan ser diseñados y requieren una atención singular. Son los referentes a las siguientes áreas:

*Organización del centro:* horarios, adscripción del personal, agrupamiento de alumnos, gestión del comedor y transporte...

*Clima escolar:* convivencia, inserción de los nuevos alumnos, control de asistencia y entradas y salidas del centro...

*Enseñanza y aprendizaje:* aplicación del proyecto curricular, cumplimiento de las programaciones, tasas de promoción del alumnado...

*Evaluación del alumnado:* carácter continuo de la evaluación, ejecución de las decisiones de las juntas de evaluación...

*Orientación y tutoría:* aplicación de los objetivos de tutoría en los distintos cursos, con los padres, en los equipos de profesores...

## Elementos de un proceso

*Entrada:* elemento que sufre transformación o la permite.

*Recurso:* conjunto de medios necesarios que hacen posible la transformación.

*Proveedor:* persona u organización que proporciona la entrada.

*Salida:* productos o servicios que genera un proceso.

*Cliente:* destinatario del producto o servicio generado en el proceso.

*Propietario:* persona que asume la responsabilidad global del desarrollo, control y mejora del proceso.

*Límites:* son aquellas actividades que marcan el inicio y el final del proceso.

## Mapa de procesos

### ¿Qué es?

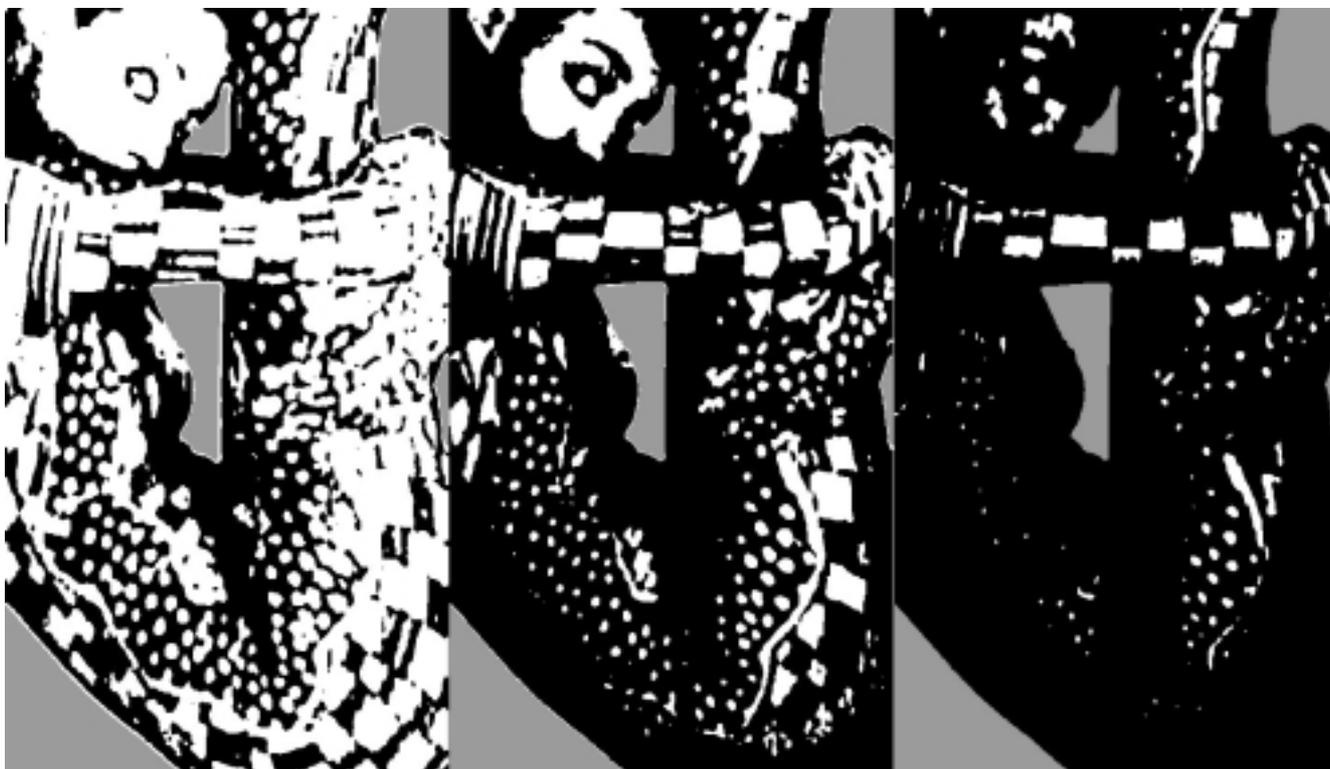
Es una representación gráfica de todos los procesos que constituyen la actividad esencial de una organización, así como las interrelaciones de dichos procesos entre sí, y, en su caso, con el exterior.

### Lo que muestra

- Participantes del mismo.
- Aportaciones y productos finales de todo el proceso.
- Pasos y actividades dentro del proceso.
- Organizaciones que dan entradas (*input*), o reciben salidas (*output*).

### Los puntos básicos

- De dónde se parte y a dónde se ha de llegar.
- Las personas e instituciones que participan en cada actividad. Se colocan en la columna de la izquierda.
- Las actividades a realizar, colocadas por orden cronológico y situándolas en línea con las personas u organizaciones que las realizan.
- Los responsables de cada actividad. Aunque pueden ser varios, sólo uno es el propietario.



### Las CARTAS y CATÁLOGOS de SERVICIOS y COMPROMISOS de CALIDAD

Entre los nuevos compromisos que están adquiriendo las organizaciones humanas que ofertan Servicios Públicos, hay que señalar aquellos que se orientan a la valoración que los clientes y ciudadanos realizan sobre el Servicio Público que reciben.

La Administración en sus distintos ámbitos está elaborando los documentos conocidos como *Cartas de Servicios*, que son un documento mediante el cual se informa al ciudadano, por anticipado, sobre qué clase de servicio puede esperar y sobre los compromisos de calidad que asume la Administración en el ámbito y la competencia de que se trate.

Las Cartas de Servicios tienen como objetivos claramente marcados la transparencia, la información, los compromisos de calidad, la participación y consulta de los usuarios, y la responsabilidad de los gestores públicos en la realización de los aspectos encomendados.

Las Cartas de Servicios, encuadradas en los llamados "proceso soporte" de una organización, están reguladas, en el caso de la Comunidad Autónoma de Castilla y León, por el Decreto 230/2000 de 9 de noviembre (BOCyL del día 10) de la Consejería de Presidencia y Administración Territorial. Las conocidas Experiencias de Calidad, ahora en boga, y los Planes de Mejora Planes de Mejora que se derivan de ellas, están en esta línea.

Básicamente, un Catálogo de Servicios y Compromisos de Calidad, en su propósito de incrementar el grado de satisfacción del usuario, ha de contener:

- ✓ Información sobre el centro y/o servicio y las prestaciones de los mismos, con inclusión de los derechos del usuario y la forma de presentar quejas y reclamaciones.
- ✓ Los compromisos de calidad que sean asumidos por el centro y/o servicio. Dichos compromisos serán verificables y entre ellos pueden estar, por ejemplo, fijación de plazos, mecanismos de información y comunicación, horarios, indicadores para la evaluación de la calidad, etc.
- ✓ La información de carácter complementario, como por ejemplo, directorio postal, telefónico y telemático, medios de acceso y transporte, etc.

Tanto las Cartas de Servicios como los Compromisos de Calidad y Catálogos de Servicios son un medio de comunicación con los usuarios y ciudadanos, y suponen un instrumento de mejora de la Calidad que transmiten, al mismo tiempo, el esfuerzo realizado para llevar a cabo una cuestión eficaz y eficiente.

Sólo me queda una duda (mera retórica): ¿De qué estamos hablando, de un centro educativo, de una supermercado, de una factoría, de una gestoría, de un club mercantil...? ■

# Notas para una pedagogía del opresor

J.L. Veredas – J.L. Corzo\*

**E**n esta zona del mundo, donde se vive la opulencia, se educa y se escribe mucho sobre educación, pero con talante provinciano: creemos los pedagogos que de lo que se trata es de incorporar a los chicos a la vida; y la marginación queda muy lejos. Vida es ésta del entorno opulento occidental; ésta es la sociedad en la que van a desarrollarse y aquí tienen las dificultades que habrán de superar. ¿Qué otra cosa se nos puede pedir? ¿Acaso no tenemos los pies en la tierra?

## I. La memoria ineludible

Lo malo es que ya la marginación no está tan lejos. Aun sin salir de la provincia occidental, aquí en el norte, percibimos cada vez más su aroma y su color. África sube cada día a visitarnos y cualquier televisor nos permite distinguir con bastante nitidez hasta el sureste asiático. Todos nuestros muchachos lo han visto alguna vez y calculan, *grosso modo*, que sus dimensiones rondan las dos terceras partes del total, aunque casi ninguno ha cogido por ello el menor complejo de minoría. Y es que es difícil –a pesar de saber las cifras– experimentar la pequeñez cuando precisamente lo llenamos todo: los periódicos los escriben gente como nosotros, la televisión y el cine también y, además aunque hace tiempo que en el seno de nuestras ciudades muchos de los nuestros tenían otra conciencia de clase, ahora ya no.

El proletariado se ha integrado eficazmente en el bienestar y en el afán de superarse. Si muchos no lo logran, pasan sin más a la marginación de dentro. Se la conoce también como Cuarto Mundo y la forman los inadaptados de nuestra situación, los fracasados en el intento obligatorio de alcanzar una posición desahogada.

Sin embargo, nuestra mayor miopía respecto a la marginación no consiste sólo en olvidarla, sino en ignorar nuestra responsabilidad con ella. Hay quien educa sentimientos de culpabilidad hacia el Tercer o Cuarto Mundo, a base de estimular el amor al prójimo y lamentar la insolidaridad. Pero nuestros vínculos no consisten en la generosidad voluntaria, sino en la **interdependencia**: ellos están ahí, porque nosotros estamos aquí.

## II. Los educandos deben saberlo

El reto, pues, está servido: la **marginación es estructural**, ni casual ni inevitable. No afrontarla significa complicidad frente a ella.

Los jóvenes del norte que se educan en nuestras escuelas, una de dos: o ignoran este reto, o ya lo han percibido. Si lo primero, el sistema educativo en el que están ha funcionado bien como anestésico. Si lo segundo, tal vez han percibido el reto fuera del sistema escolar, al margen de sus educadores de oficio, y con ello los han sorprendido en flagrante ridículo profesional.

Aunque bien pudiera ser que haya sido el propio sistema educativo el que les haya abierto los ojos con la pretensión de educarles en la coherencia y ése será el verdadero reto de la pedagogía del opresor.

## III. Educar no es encauzar

El sistema educativo, desde las leyes orgánicas hasta las aulas de cada centro, debe reconocer su dependencia social, su servidumbre respecto al medio en que se halla, y analizarlo cuidadosamente una y otra vez para no sucumbir bajo su peso. Pocas instituciones, como la educativa, están obligadas a servir y a provocar, a atender a sus amos y a disgustarlos, a arraigar en el presente pero a **crear futuro**. Porque esa es la cualidad radical de los jóvenes, su estar en tránsito hacia delante. Impedir que sus ojos otean lejanías es un delito contra la libertad, mucho más grave que prohibirles andar a su antojo dentro de las tapias de lo conocido. Esa suele ser la contradicción: disimular la encerrona con pequeñas libertades individualistas.

La educación responde a posiciones previas del poder. La educación siempre ha ido detrás de los cambios sociales y de las revoluciones, nunca delante. En Cuba y en Nicaragua, por citar las últimas, o en la industriosa Turín de don Bosco o en la Roma de los primeros burgueses en tiempos de Calasanz, fue el ambiente social revolucionado quien proporcionó los maestros necesarios pa-

La pedagogía del oprimido ya está escrita. La dejó bien clara Paulo Freire hacia 1968. La del opresor todavía no. ¿Qué hacer y qué decir a los chicos y chicas que han nacido con todo puesto; a los nacidos en el Primer mundo? ¿Va a ser la buena suerte una maldición? ¿Acaso la coyuntura que fabrica los pobres en el Sur y favorece a los ricos del Norte nos convierte en ladrones sin remedio?



ra consolidar lo sucedido en la siguiente generación. El camino inverso creo que está por descubrir.

Así, nuestra LOCE autoexpone sus motivos:

*"La sociedad española ha afrontado una profunda transformación en los últimos decenios. Ha conseguido, a la vez, resolver positivamente sus propios cambios internos y encarar los procesos de adaptación requeridos por la integración de España en la Unión Europea".* En ese mundo que dibuja, restringido a la propia sociedad bienestante, proclama los objetivos educativos a perseguir: *"el desarrollo profesional y personal de los individuos y el progreso y crecimiento de la sociedad en su conjunto"*.

Si, por el contrario, el mundo de nuestros educandos estuviera por hacer y apareciera ante sus pupilas, con mayor tamaño y mayor urgencia, el asumir su responsabilidad con los pobres de Sudamérica, de África y de nuestros pueblos y suburbios, entonces... los objetivos educativos anteriores apestan a raquíticos y egocéntricos.

#### IV. Educar es llamar

En uno y otro caso, la educación se ha cogido en marcha, en su segunda estación. La sociedad en la que se inscribe ha decidido ya, de antemano, la dirección: consolidar la España europea con ciudadanos a su altura. Es una servidumbre política inexorable, pero caben alternativas también realistas: la primera estación del tren educativo estaba antes y debemos regresar a ella una y otra vez, so pena de no educarnos, sino simple-

mente de encauzar. La educación es ver el entorno y ya ahí -y no sólo más tarde- ejercer juntos el espíritu crítico, para re-nombrar lo que se ve, por si no nos gustan los nombres que le dieron antes. Y luego, adoptar las actitudes que se crean coherentes con ese entorno. Llamar a las cosas por su nombre y escuchar su llamada.

A estos muchachos ya no podemos pretender educarlos sin ensanchar completamente el horizonte de su mundo hasta abarcarlo todo. Y nosotros tampoco somos honestos si les ofrecemos engancharse a un mundo ya terminado y realizado. Hemos de educarnos con ellos en medio del conflicto; él nos provoca, nos llama y nos hace sacar de nosotros mismos nuestro mejor yo y nuestro mejor *nosotros*.

#### V. El conflicto es el medio

La educación en el conflicto cambiará el panorama de nuestras escuelas y la actitud de nuestros alumnos. De momento, perderán su inconsciencia y superficialidad.

Enseguida encontrarán aliado en la tarea educativa: ya no será trepar a la balsa salvavidas que flota entre los marginados, sino responder a su llamada. Y descubrirán, gozosamente, su propio "Me llaman. Aquí estoy". La escuela deja de ser el territorio del saber sabido y los maestros, al pie de la tarima, buscan también afanosamente el nombre verdadero de las cosas y de las situaciones para tomar una postura razonable y personal.

Si el lector quiere defenderse de la agresión implícita en este artículo, encontrará enseguida mucho material. Por si no lo conoce, sugerimos un *Manual* de mucho éxito reaccionario: el *del perfecto idiota latinoamericano... y español*, escrito por Pierino, digo Álvaro, Vargas Llosa, con dos de sus amigos (Plinio Apuleyo Mendoza y Carlos Alberto Montaner) y prologado por su papá, don Mario Vargas Llosa, que lo presenta así:

"Cree que somos pobres porque ellos son ricos y viceversa, que la historia es una exitosa conspiración de malos contra buenos en la que aquellos siempre ganan y nosotros siempre perdemos (él está en todos los casos entre las pobres víctimas...) Es el idiota latinoamericano".

Y así sucesivamente.  
(Plaza&Janés, Barcelona 1996).

A la escuela habrá que ir cada mañana entero; y no sólo a instruirse la cabeza dejando el resto de la vida atrás. Y por la escuela se verán desfilar todas las cuestiones y no sólo las que tuvieron tiempo de ser resueltas y archivadas en los libros de texto.

Apeado de la tarima, el educador, y sin ese punto clave de referencia, el alumno, los escollos se multiplican:

El primero, *la pérdida de la verdad*. En medio del conflicto, la verdad se transforma en la honestidad de no tenerla nunca segura; y la figura del sabio se cambia en la del buscador humilde y permanente. Sócrates sería un buen patrón.

El segundo, *la pérdida de la neutralidad*. La imposibilidad de seguir por encima o al margen del bien y del mal. En medio del conflicto, la solidaridad con los últimos se impone.

El tercero, *la pérdida de la estabilidad de los valores*. En medio del conflicto, los valores litigan entre sí. Aceptarlos de uno en uno desde una posición estática nunca ha ofrecido problema, pero elegirlos en escala es lo que los hace

valiosos. El bienestar, el orden, la justicia equitativa, la verdad, la solidaridad, la paz, el desarrollo... nos llaman todos al mismo tiempo y no podemos acudir.

El cuarto, *la pérdida del individualismo*. En medio del conflicto, la clase misma es un escenario para el ensayo de la realidad global, un banco de pruebas antimarginación, un catalizador de la coherencia. La escuela ciega del norte puede permitirse el lujo de opciones individualistas; pero aquí la meta es social.

El quinto, *la pérdida de la paciencia*. En medio del conflicto, algunos jóvenes se van a sentir llamados con urgencia a resolverlo todo y tendrán la tentación de improvisar respuestas grandilocuentes y funestas.

Estas *pérdidas* de la pedagogía en el conflicto nos regalan un descubrimiento: la perplejidad es un valor, con el que no está reñido el interés, es decir, la motivación para aprender, hoy tan escasa.

## VI. Características de esta pedagogía

Anotemos, pues, las características de esta pedagogía. Hemos visto que el marco en que se inscribe se amplía al mundo entero de ricos y pobres interdependientes entre sí; e implica introducirse en un mundo por hacer que nos llama a una respuesta activa, con dimensiones éticas y prácticas insoslayables. (No sería respuesta suficiente ni el cruzarse de brazos ante la falta de soluciones a mi alcance, ni la mala conciencia ante esa falta de soluciones, ni tampoco la satisfacción moral por una mera praxis limosnera).

1. La primera tarea del educador, apuntábamos, consiste en ayudar a descifrar el mundo, a llamarle por su nombre. Se trata de





desvelar la marginación y los mecanismos que la producen. No será posible desentrañar la marginación en un cursillo y mantener todas las demás enseñanzas como si nada. Historia, Geografía, Literatura, Ética, Religión, Ciencias y recursos de la Naturaleza, aplicaciones de las Matemáticas, etc, etc. reclaman un enfoque coherente con el descubrimiento y posibilitan profundizarlo. ¡Magnífico trabajo para un claustro dispuesto a abrirse en equipo los ojos de "opresor"!

2. Además, esta tarea lleva consigo **desmontar los tópicos** que la cultura del norte suele utilizar para continuar como si nada: la causa del hambre es la superpoblación, por ejemplo, o la carencia de alimentos. O la solución es imposible en manos de los gobiernos indígenas afectados. O el sistema capitalista es inocente porque es el menos malo; de hecho ha alcanzado las mayores cotas de justicia social interna. O el cumplimiento del propio deber profesional es la base de la buena marcha colectiva. O, en la raíz, desarrollo y subdesarrollo son fenómenos independientes.

3. Pero el capítulo más importante está en **sanear el concepto mismo de progreso y desarrollo**. No pueden definirse como si la humanidad fuera sólo el Norte, o como si no hubiera interdependencia entre la locomotora del máximo avance y los vagones de cola del final. (¿No estarán desenganchados?) El desarrollo no debe aceptarse como tal si no es global; más aún, si no genera una interdependencia punta/cola realmente positiva. De no ser así, los avances en el nivel de vida, en adelantos técnicos que inciden en la competencia de mercado muy negativamente para los pobres, etc. lejos de ser un

progreso son un mayor obstáculo para la justicia y la fraternidad. Y es que la humanidad de nuestro siglo está llamada a lograr un *progreso moral paralelo y proporcional a su progreso técnico*. Hay que llamar a las cosas por su nombre y en nuestro propio horno de las palabras -lo que es el corazón de la escuela liberadora de Paulo Freire y de Milani- ni al progreso ni al desarrollo que carezcan de tal paralelismo proporcionado les llamamos así: *retroceso* y *degradación* serían términos más adecuados.

## VII. La economía y la información

Hoy día no se puede intentar abordar esta fase teórica sin la posesión de un **conocimiento básico** tanto de la economía como de la industria informativa y cultural: de las fábricas del poder y del saber.

Todos deberíamos asegurar esos conceptos económicos mínimos (¡lo fundamental en cualquier enseñanza básica!) no preconcebidos por la cultura del norte. Por ejemplo, el concepto de economía tiende a ser interpretado como la especialización capaz de aumentar beneficios, en vez de la de administrar los recursos limitados entre las necesidades primarias de todos. Son prejuicios provincianos que invalidan para enseñar fuera del norte o, simplemente, mirando al Sur.

Lo mismo con los medios de comunicación. Necesitamos una serie de conocimientos dirigidos a desenmascarar la industria informativa y cultural (editoriales, cine, música, publicidad, radio y televisión), cada día más en las mismas y escasas manos. Ellos son -junto a los políticos- los que más nos dan *qué* pensar. Así, con el acento. Nos dan preocupación y

contenido, inquietud intelectual y alimento concreto para el ocio y la charla diaria.

## VIII. Tomar postura

La segunda tarea educativa es ayudar a **tomar postura adecuada** ante el mundo que se desvela y nombra. Es la fase ética de toda educación. Es zona minada de dificultades, pero decisiva, porque o se aborda entera y de frente la cuestión ética con los muchachos, o ir a la zaga de sus conflictos ocasionales para aplicarles la doctrina de nuestros topes morales será perfectamente inútil y ridículo. Los jóvenes son generosos y no entienden una ética de prohibiciones. Prefieren una ética de la coherencia al servicio de un noble fin.

La **coherencia** me parece la clave: la relación de armonía que debe mantenerse con realidades externas que nos afectan. Desentona nuestra indumentaria veraniega en un día lluvioso de noviembre frío. Desafinan nuestras canciones norteñas (la de la patria asturiana, por ejemplo) junto al duelo familiar de los vecinos de piso. No tiene nada de armonía nuestro despilfarro navideño, si por la ventana del televisor divisamos a los hambrientos; si ellos también nos vieran a nosotros, moriríamos de vergüenza y sin cenar.

¿Cómo es posible la coherencia? Tres planos la requieren. El del saber, el de opinar y el de actuar. Y una prevención: ni gabardina ni paraguas mejorarán el frío de noviembre. Ni los vecinos del velatorio romperán en risas cuando nosotros calleemos el pregón sardinero. Ni aliviarán su hambre millones de personas cuando tiremos el besugo a la basura en nochebuena. La coherencia es sólo coherencia, no un instrumento eficaz contra nada. Pero es muy

necesaria, esencial, claro está, para ser persona y, muy probablemente, bastante útil para luego aplicar técnicas económicas, políticas, etc. a los difíciles problemas planteados.

El trabajo educativo hacia lo inútil, hacia lo meramente significativo, lo que deja todo como estaba, pero cambia *sólo* las personas y sus relaciones, es lo más esencial. Porque las personas somos relaciones. Tener a punto nuestras relaciones y activarlas, como y cuando se pueda, es vivir. Ser hijos de nuestros padres y de nuestro tiempo, hermanos de nuestros hermanos los hombres, y amigos y amantes en la mayor medida posible ¡eso es vida! Los logros de nuestro trabajo merecerían el ocio más absoluto en centenares de ocasiones, en cuanto analizásemos a quién se lo damos y a quién explotará. Hemos puesto los ojos en los resultados cortos con excesiva frecuencia, como si todo dependiera de la eficacia en unas mejoras bien dudosas. Pero el sentido de la vida es otra cosa.

a) La coherencia del *saber* significa conocer la margina-

ción, sus causas y mecanismos.

b) La del *opinar* significa aplicar esos conocimientos y rebatir las estupideces con que se endulza la injusticia del norte. Ya aludimos a algunas, y las más graves atacarán precisamente la incoherencia de nuestras posturas activas cuando tratan de ser coherentes. "¿Y qué adelantas?", nos dirán, tal vez quejosos de haber percibido nuestras (¿insignificantes?) señales acusatorias de la incoherencia ajena.

c) Y la coherencia *activa* es infinita; desde el apoyo a organizaciones a favor de la paz, la justicia, la ecología, etc. hasta nuestro voto político, el alistamiento en acciones humanitarias y la propia opción profesional. También se incluyen "recetas" de anticonsumo, boicot a ciertas multinacionales...; aunque no será muy coherente servirse de recetas, cuando la coherencia exige comenzar por estudiar a fondo el asunto.

Quiero aún añadir una última acción específica: la *objeción de conciencia*. Tiene todavía entre nosotros excesivas connotaciones militares, ya pasadas de moda, una vez que la mili ha desaparecido y a sus objetores les ofrecían un servicio social susti-

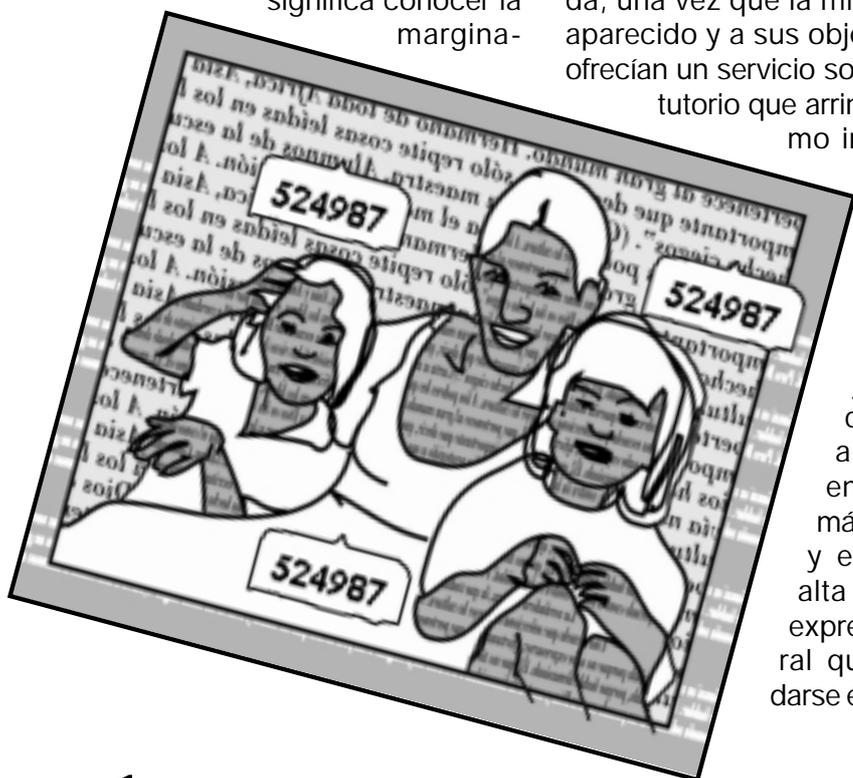
tutorio que arrinconó como insumisos

a los verdaderos objetores. Pero la objeción de conciencia aún existe en muchos más ámbitos y es la más alta forma de expresión moral que pueda darse en nuestra

sociedad. Violentar la ley y respetarla cumpliendo su pena es una sublime lección de coherencia para ejercitarla no sólo en el ejército, sino cuando la opinión pública, la publicidad, el silencio colectivo, etc., dictan sus pesadas leyes sobre nosotros. La educación de los chicos en la objeción de conciencia nos acercará -como todo cuanto hagamos por la línea de la coherencia- hacia unas bases éticas menos utilitarias.

Nada, sin embargo, de obsesión de conciencia. El talante interior del objetor debe ser la alegría que produce la satisfacción moral. En la pedagogía del oprimido se debe recomendar y educar en positivo. En la del opresor, con más tiento. El oprimido está de la parte del bien moral, mientras que sus opresores lo están del bien físico y material. Y si esto no basta para estar alegre y satisfecho, que ayude el saberse hermano de la mayoría de la tierra, de los millones de seres que gozan con la fiesta y el encuentro, con las alegrías de la naturaleza y del amor. Alineado con los mejores y sin la vergüenza de ser daño para ajenos.

\* El presente texto es fruto del "cortado", "pegado", "defragmentado" y "reseteado" (puesta al día) que, gracias al "güindos", ha hecho José Luis Veredas sobre el artículo "Notas para una pedagogía del opresor: Educar a los jóvenes frente a la marginación" de J.L. Corzo, ya publicado en el *Boletín del Movimiento de Educadores Milanianos*, 35-36 (1990-91) 8-15 y 4-8 y, más tarde, en su libro *Educar(nos) en tiempos de crisis* (CCS, Madrid 1996<sup>2</sup>) 53-69. Lo dedicamos ahora al colega y coherente educador que suscitó esta reflexión entre nosotros hace años, Cus Arzubialde ■



Normalmente ofrecemos herramientas para hacer cosas mejores que un Pierino... pero éstas las usa mucha gente y hasta hay quien las envidia y las imita...

# ¡IMPERMEABILICE A SU HIJO!

J.L. Veredas

Desde el curso pasado vengo dedicándome al estudio de las semillas (para explicarlo a mis alumnos; si no, de qué). Apasionante mundo por cierto. Existe una serie de semillas que, para evitar embeberse de agua y germinar a la primera de cambio, se recubren de una fortísima capa de sustancias impermeables. Para poderlas sembrar en el vivero algunas

veces hay que lijarlas, otras veces hay que cocerlas e incluso hay otras que es preciso meterlas ¡durante una hora en ácido sulfúrico!

Pues mira por donde que me parece a mí que eso es un Pierino. Un niño impermeabilizado. Un niño que no se empapa ni metiéndolo una hora en ácido sulfúrico.

## 1.- PRIMERA CAPA IMPERMEABILIZADORA: LA VIVIENDA



"Para gente que sabe disfrutar de la vida..." "¡Ven a vivir! ¡Soñar no es bastante!" "Un lugar privilegiado" "Respirarás satisfacción" "Haz tus sueños realidad". Así cantan algunos anuncios. No venden parcelas del Edén, pero casi.

Algo más que comodidad, confort, belleza...

Lo que usted busca y necesita es, cómo decirlo... lo exclusivo.

Bueno dejémonos de zarandajas. Lo que tiene que comprarse es una vivienda cara, muy cara, carísima, prohibitiva. Junto a otras viviendas caras, muy caras, carísimas, prohibitivas. Un lugar al que sólo accedan gente como usted. Gente selecta. La *crem* de la *crem*.

¿El precio? Uno entero y la yema del otro. Su alma vendida al diablo (o hipotecada al banco que viene a ser lo mismo). Daría para unas 5 ó 10 buenas soluciones habitacionales al uso. Pero no se engañe: no está pagando ladrillos está comprando vecinos, y los de esta categoría bien lo valen.

Su hijo saldrá poco de casa, pero hay que asegurarse con quién se puede llegar a encontrar.

¿Va a negarle la felicidad a su hijo?

## 2.- SEGUNDA CAPA IMPERMEABILIZADORA: EL COLE



La historia es lugar y tiempo. En la historia de su hijo ya ha controlado bien el lugar, ahora vaya a por el tiempo.

El año tiene 8760 horas. En el cole su hijito tendrá que pasar en torno 825 ó 960 horas (depende de la edad), es decir, más o menos un 10 % del tiempo. Merece algo la pena preocuparse por ese tiempo.

Elija bien el cole al que va a enviar su hijo. No pierda su preciado tiempo. Le querrán confundir con contenidos, metodologías, proyectos educativos, idearios, servicios y otras idioteces pedagógicas. Vaya usted

al grano: ¿cuánto cuesta? Busque un buen colegio de pago, lo más caro que encuentre en el mercado. Lo fundamental es, como sucedía con la vivienda, elegir los compañeros de sus hijos: compañeros de alta alcurnia, hijos de padres de alta alcurnia. Mire usted que en el cole se cogen amigos como antes se cogían piojos. A ver con qué tipo de gente se habla su hijito.

No es fácil encontrar a estas alturas un colegio seguro. Con el dichoso *concierto* se ha colado algún inmigrante hasta en los privados ¡Virgen Santa, qué plaga! Pero entre la zona donde vive y una buena tasa de colaboración voluntaria al colegio, malo ha de ser que no encuentre alguno bien limpio de vulgo.



### 3.- TERCERA CAPA IMPERMEABILIZADORA: EL TIEMPO LIBRE



Gigantesco problema el del tiempo libre.

Si a las 8760 horas anuales, ya le hemos restado las del colegio y quitamos las del dormir (lindos sueños, los de mi niño) y asearse, comer y desplazarse... nos quedan aún unas 4250 terribles horas de tiempo libre que hemos de llenar. El problema es de casi el 50% del tamaño.

Pero bueno, todo en esta vida tiene solución.

Mueva mucho al niño. Llénelo de actividades extraescolares: piano, ballet, esgrima, golf, equitación, natación, psicofonías trilingües, taichi o expresión corporal de los mamelucos... qué más da mientras el niño tenga todo el tiempo ocupado, no le dé por pensar y se disguste. Todo ello de pago, claro está, que hoy en día se están multiplicando tallercitos por doquier cuasi gratuitos... pero no se engañe, son todos de baja calidad (la calidad de la clientela, claro está; que a saber dónde le puede brotar una amistad al niño, o lo que es aún peor, un sarpullido de amor).

Los veranos una estancia en el extranjero. A mejorar el idioma es la disculpa. Lo verdaderamente importante es que el precio sea prohibitivo, que, como siempre, asegure modélicas compañías.

También puede rellenarse algún tiempo muerto con la play o la tele... rellenan bien la cabeza con la nada. Todo mundillos fragmentados, virtuales. Zapinee, zapinee, que no hay peligro, como puede comprobar no echan nada. Ahora bien, si quiere estar más seguro, adquiera un Plus de 100 canales de nada. En definitiva, de lo que se trata es de confundir bien al niño... que le parezca que todo en el mundo es virtual... que la play y el telediario es todo lo mismo. Lo habrá bordado cuando vea reír a su niño del color verdoso amoratado de la piel de último naufrago de patera... *psiu, psiu*, el niño dispara a ver si salta por los aires en pedazos al zombi tumbado en la playa...

Los veranos una estancia en el extranjero. A mejorar el idioma es la disculpa. Lo verdaderamente importante es que el precio sea prohibitivo, que, como siempre, asegure modélicas compañías.

También puede rellenarse algún tiempo muerto con la play o la tele... rellenan bien la cabeza con la nada. Todo mundillos fragmentados, virtuales. Zapinee, zapinee, que no hay peligro, como puede comprobar no echan nada. Ahora bien, si quiere estar más seguro, adquiera un Plus de 100 canales de nada. En definitiva, de lo que se trata es de confundir bien al niño... que le parezca que todo en el mundo es virtual... que la play y el telediario es todo lo mismo. Lo habrá bordado cuando vea reír a su niño del color verdoso amoratado de la piel de último naufrago de patera... *psiu, psiu*, el niño dispara a ver si salta por los aires en pedazos al zombi tumbado en la playa...

### 4.- CUARTA CAPA IMPERMEABILIZADORA: EL CUERPO



Pobre niño rico. Sin un sentido en su vida.

Dé a su hijo una causa por la que luchar. Una preocupación que le fuerce a moverse, a esforzarse... ahora que ya va creciendo. Obsesiónelo por el envoltorio: la imagen es lo más importante... Todo un mundo de posibilidades: la ropa, el calzado, las marcas, las modas, el pelo, los tintes, un corte a la última, el fijador, el volumen, maquillajes, complementos, la dieta, la figura, la musculación, el gimnasio, el *fitness*, los complementos dietéticos, vigorizantes...

Y cómo no: el psiquiatra (sobre el que verter la tan trabajada anorexia o vigorexia o cualquier otra obsesión por el envoltorio).

Le ha salido todo ello por un pico, pero, salvo malformaciones del destino, ha usted asegurado el hijo que se merece: nada por dentro, envoltura de diseño, con escasísimas relaciones y todas ellas en el interior de la burbuja feliz.

Y a esperar que su niño se enamore (de alguien de la susodicha burbuja, claro está), que tengan felices hijitos y así poder perpetuar... ya no sólo una clase social, una raza superior... sino una nueva especie, género, familia, clase y tipo (que con ayuda del darwinismo y la manipulación genética todo se andará).

[Mi compañero en semillas, Alberto, el gallego, me apunta:

- "Concluyendo, que este año en lugar sumergir semillas en sulfúrico, lo hacemos con los alumnos. ¡Menudo gasto! ¡Y buenos se van a poner sus padres!". Presiento no haber sido comprendido en los matices. ■

A Pierino le conocimos en *Carta a una maestra*: un hijo de papá y mamá que va como la seda en la escuela nacida para los que eran como él. Luego las leyes de educación han ido unificando las escuelas y han abierto la vieja escuela de los Pierinos a todos. Pero ¡claro! el fracaso no se ceba ni con ellos ni con los Borja Mari... que los imitan. Y es que es verdad, *"la mayor injusticia es hacer partes iguales entre desiguales"*. Los Yanis necesitan una escuela mejor.

# NUEVAS LEYES DE EDUCACIÓN

Miquel Martí  
Escuelas Asociadas a la UNESCO

[TEXTOS de *CARTA A UNA MAESTRA*

de los Alumnos de la escuela de Barbiana

Paginación de la edición de PPC (Madrid 1996, 1998, 2000) que completa las 11 realizadas en castellano en España desde 1970. Aparte las de América Latina y las de tantos otros idiomas].

Don Milani nos previene ante el espejismo de las *nuevas leyes de educación*. No nos engañemos, las nuevas leyes las continúan haciendo aquellos para quienes ya iban bien las viejas leyes. Puede cambiar el partido político en el poder, pero la escuela continúa favoreciendo a los Pierinos y dificultando el proceso educativo de los Yanis, hasta llegar a su exclusión.

*Habíamos leído la ley y los programas de la nueva Escuela Media.*

*La mayoría de las cosas allí escritas nos parecen bien. Además sucede que esa nueva Escuela Media existe, es única, obligatoria y no ha gustado a las derechas. Es un hecho positivo. La única pena es saberla en vuestras manos. ¿Volveréis a hacerla clasista como la otra?*

*La antigua era clasista principalmente por el horario y el calendario. La nueva no los ha cambiado. Sigue siendo una escuela hecha a la medida de los ricos. De quienes tienen la cultura en casa y van a la escuela únicamente a cosechar títulos (47).*

Yani se ha convertido en el prototipo de los excluidos del sistema educativo. ¿Cuántos Yanis existen hoy en el mundo, en nuestra sociedad global? El reciente informe *Educación para todos 2004* de la UNESCO nos da las siguientes cifras para los países subdesarrollados (lo de *países en vía de desarrollo* es un eufemismo):

104 millones de Yanis no tienen acceso a la educación primaria.

40 % de Yanis que empiezan la educación primaria no la acaban.

80 % de Yanis no pasan a la educación secundaria.

*Sandro tenía 15 años. Metro setenta de altura, humillado, adulto. Los maestros le habían tomado por tonto. Querían que repitiese primero por tercera vez.*

*Yani tenía 14 años. Vago, alérgico a la lectura. Los maestros lo habían calificado de sinvergüenza. Y no andaban del todo equivocados, pero esto no es motivo para sacudírselo de encima (36).*

*La escuela no tiene más que un problema. Los chicos que pierde. Vuestra "escuela obligatoria" pierde por el camino 462.000 al año. En este plan, los únicos incapaces para la escuela sois vosotros que los perdéis y no volvéis a buscarlos. No nosotros que los encontramos en los campos y en las fábricas y los conocemos de cerca.*

*Los problemas de la escuela los ve la madre de Yani, aunque ella no sabe leer. Los comprende quien lleva en el corazón un chaval repetidor y tiene la paciencia de mirar las estadísticas.*



*Entonces las cifras se ponen a gritar contra vosotros. Dicen que hay millones de Yanis, y que vosotros sois estúpidos o malos (50-51).*

Con el sistema actual, con nuevas o viejas leyes de educación, los Pierinos llegarán siempre a la universidad, con un bagaje cultural que los ha hecho *arribistas* a los doce años, interesados sólo por la nota, el diploma, el título, en un ambiente competitivo en el que ayudar a otro es una tontería, una pérdida de tiempo y una pérdida de las propias posibilidades de puntuación. Es la ley de la selva.

*También es un misterio la finalidad de vuestros chavales. Quizás no exista, quizás sea una vulgaridad.*

*Día tras día estudian por la nota, por la cartilla, por el título. Y mientras, se despistan de las cosas bonitas que estudian. Lenguas, historia, ciencias, todo se convierte en nota y nada más.*

*Detrás de esas hojas de papel no hay más que interés individual. El título es dinero. Ninguno de vosotros lo dice, pero aprieta, aprieta y el juego es ése.*

*Para estudiar a gusto en vuestras escuelas habría que ser ya un trepador arribista a los 12 años.*

*A los 12 años los arribistas son pocos. Tanto es así que la mayoría de vuestros chavales odian la escuela. Vuestra vulgar invitación no merecía otra respuesta (42).*

En esta ley de la selva, es necesario dominar el terreno convencional de la lucha. Las leyes de educación programan unos signos convencionales de cultura y gana el que sabe jugar mejor. Según este código convencional, se valora más saber que Júpiter parió a Minerva que saber las cláusulas del contrato colectivo de los obreros metalúrgicos. Esta es la cultura de Pierino, que lo hace ciego para ver los problemas y esperanzas de los pobres y para poder construir una sociedad mejor.

Es la cultura de una clase social que se cree la única que tiene cultura, animada por los ideales del bienestar, el consumo, la competencia y la religión del dinero. Esta es la cultura que Lenin llamó *burguesa*, una palabra que nos parece obsoleta pero que responde a una situación real.

*Cuando la escuela es poca hay que hacer el programa atendiendo sólo a las urgencias.*

*Pierino, el del médico, tiene tiempo hasta de leer historias. Yani no. Se os ha escapado de las manos a los 15 años. Está en la fábrica. No tiene necesidad de saber si ha sido Júpiter el que ha parido a Minerva o al revés.*

*En su programa de italiano entraba mejor el convenio de los obreros del metal. Usted señora, ¿lo ha leído? ¿No le da vergüenza? Es la vida de medio millón de familias. Que sois cultos, lo decís vosotros. Todos habéis leído los mismos libros. No hay nadie que os pregunte algo distinto (45-46). Toda vuestra cultura está construida así. Como si el mundo fuerais vosotros (34).*

Las nuevas leyes de educación se redactan ciertamente con el objetivo de garantizar la igualdad, pero pueden continuar existiendo *apartheid* bajo el signo legal de la igualdad: escuela obligatoria para todos y pase quien pase, es decir el que pueda pasar, es decir Pierino. Lo que vale es repartir codazos a los *iguales* y lamer el culo de los superiores.

*Cuando los profesores vieron esta tabla (estadística que relaciona los repetidores con su clase social) dijeron que era una injuria contra su honor de jueces imparciales.*

*La más furiosa decía que nunca había buscado ni tenido noticias sobre las familias de los chicos: "Si un ejercicio es de un tres, yo le doy un tres". Y no comprendía, la pobrecilla, que se le acusaba precisamente de eso. Porque no hay nada tan injusto como tratar igual a quienes son desiguales (65-66).*

Según Milani, Yani también tiene su cultura y mucho más elevada que la de Pierino. Lo que pasa es que no la sabe expresar, porque le falta el vehículo para hacerlo: el lenguaje.

*Porque sólo la lengua nos hace iguales. Igual es quien sabe expresarse y entiende la expresión ajena. Que sea rico o pobre importa menos. Basta con que hable... Cuando todos tenemos la palabra, que sigan los trepadores sus estudios. Que vayan a la universidad, que conquisten los títulos, que hagan dinero y aseguren los especialistas necesarios. Basta con que pidan una tajada mayor de poder, como han hecho hasta ahora (98).*



¿Dónde podemos ver actualmente indicios de la cultura de Yani? Quizás en los planteamientos del movimiento zapatista en México o en los del Foro Social Mundial de Porto Alegre (Brasil). *Otro mundo es posible* si Pierino sabe morir enseñando a Yani a expresar los nuevos conceptos culturales que lleva consigo.

#### PIERINO

*Los cromosomas del doctor son potentes. Pierino ya sabía escribir a los 5 años. No ha tenido necesidad de hacer 1°. Entra en 2° con 6 años. Habla como un libro abierto. Él también está señalado, pero esta vez con la marca de la mejor raza (55).*

*En 2° de Primaria Pierino estaba con todos. En 5° se trata ya de un grupo más limitado. De 100 personas que se encuentra por la calle ya tiene 40 por debajo. Después de la ESO los inferiores suben a un 90%. Después del bachillerato a un 96. Después de la licenciatura a un 99 [Censo italiano de 1961]. Cada día ha visto su expediente mejor que el de los compañeros que ha perdido. Los profesores que han escrito esos expedientes le han impreso en el alma que los otros 99 tienen menos cultura. Llegados a este punto sería un milagro que su alma no saliera enferma. Está verdaderamente enferma porque los profesores le han dicho una mentira. La cultura de esos 99 no es inferior, es distinta.*

*La verdadera cultura, la que todavía nadie ha poseído, se compone de dos cosas; pertenecer a la masa y poseer la palabra.*

*Una escuela que selecciona destruye la cultura. A los pobres les quita el medio de expresión. A los ricos les quita el conocimiento de las cosas.*

*Yani es un desgraciado por que no sabe expresarse; afortunado él, que pertenece al gran mundo. Hermano de toda África, Asia y América Latina. Conocedor desde dentro de las necesidades de la mayoría.*

*Pierino es afortunado porque sabe hablar. Desgraciado, porque habla demasiado. Él, que no tiene nada importante que decir, que sólo repite cosas leídas en los libros, escritas por otro como él. Él, encerrado en un grupito refinado. Fuera de la Historia y de la Geografía.*

*La escuela selectiva es un pecado contra Dios y contra la humanidad. Pero Dios ha protegido a sus pobres. Los queréis mudos y Dios os ha hecho ciegos (106-7).*

*Pobre Pierino, casi me das lástima. Has pagado caro el privilegio. Deformado por la especialización, por los libros, por el contacto con gente toda igual. ¿Por qué no te vienes?*

*Deja la universidad, los cargos, los partidos. Ponte a enseñar enseguida. Sólo lengua y nada más.*

*Abre camino a los pobres sin abrírtelo tú. Deja de leer. Desaparece. Es la última misión de tu clase. No trates de salvar a tus viejos amigos. Si vuelves a hablarles, siquiera una sola vez, seguirás siempre como antes. Ni siquiera te preocupes por la ciencia. Bastarán los avaros para cultivarla. Harán también los descubrimientos que nos hagan falta. Regarán el desierto, sacarán chuletas del mar, vencerán las enfermedades. Y a ti eso ¿qué te importa? No condenes tu alma y tu amor por cosas que marcharán adelante por sí mismas (p.99) ■*





## 1. CREDO DE UN RICO MUY POBRE. ¿PIERINO?

Creo, ante todo, en mí. Creo que, antes que nada, yo soy lo más importante. Nada hay más importante que yo, y por lo tanto, todo lo demás es secundario y prescindible en caso de que la satisfacción de mi yo esté en peligro.

Creo que cada persona tiene lo que se merece. El mundo es justo y está bien como está.

Creo en el trabajo duro para ascender socialmente y alcanzar el éxito. Quien no lo consigue es por vagancia (el día tiene 24 horas para trabajar) o porque no tiene las cualidades necesarias. Creo en la competitividad como motor de desarrollo, generador de riqueza y perfeccionamiento de la sociedad al seleccionar sólo a los mejores y más preparados para el éxito. Eso es justicia y es lo más natural, así funciona la naturaleza.

Creo en el rendimiento y productividad del trabajo, cada segundo es esencial y no se puede desperdiciar en cosas que no ofrezcan beneficios, no se puede parar, es de débiles.

Creo que el ser humano es el ser más importante del universo pues es superior a cualquier otra forma de vida.

Creo en la tecnología como instrumento para explotar la naturaleza en beneficio de los hombres, acelerar cada vez más el desarrollo, y crear una civilización que nos protege de lo salvaje. Gracias a la tecnología se puede producir más en menos tiempo para poder tener más cosas donde elegir y ser libres cuando consumimos. Consumo que satisface todas nuestras necesidades y nos ayuda a conseguir la felicidad.

No creo en el ecologismo, el único problema del planeta es la superpoblación. Sobra gente que no hace, produce, ni compra nada.

Creo en la importancia de ofrecer una buena imagen exterior y física a la sociedad, es un factor importante para alcanzar el éxito pues la sensibilidad humana sólo aprecia las apariencias.

Creo en la Iglesia Católica como única religión verdadera e institución garante de las reglas morales imprescindibles para evitar la degradación social. Esta vida no es para disfrutar, los que se sacrifican ahora obtendrán la recompensa en la otra vida,

los que no, se condenarán al sufrimiento eterno del infierno.

Creo que TODO tiene un valor tangible, todo tiene un precio y por ello TODO es susceptible de ser vendido o comprado.

Creo en mi posición social, en el derecho de acumular riquezas materiales, son el fruto de mi trabajo. Creo en el derecho y la libertad de utilizarlas para comprar y vender cualquier cosa, de hacer negocio en mi beneficio sin reparar en otras consecuencias, como todo se puede comprar y vender, si pago el precio con la riqueza fruto de mi trabajo, es justo que pueda adquirir cualquier cosa.

No creo en el altruismo ni la gratuidad, nadie da ni hace nada si no recibe algo a cambio pues todo tiene un precio. Creo que el amor y la amistad se rige por las mismas leyes que el mercado, el amor es un intercambio de afecto, se da en la medida de lo que se recibe. Por lo tanto nunca se puede confiar en nadie por completo, siempre puede aparecer alguien que mejore nuestra oferta. Por eso, creo que estamos solos en la vida y no nos podemos fiar de nadie. Al contrario, hay que andar con cuidado y desconfiar de cualquiera que pueda suponer una amenaza a nuestros propios intereses.

En ese sentido, creo que si algo o alguien es susceptible de amenazar nuestros intereses, está justificada la fuerza como medio para protegerlos.

En eso creo, y creo que quien no piense como yo, es un ingenuo. Sólo yo tengo razón pues yo soy lo más importante y así lo quiere Dios.

*Gracias a Dios, a mi Familia, y a todos vosotros, no creo nada de esto, sino todo lo contrario, frase por frase y palabra por palabra. GRACIAS.*

**Igor Gómez.**

No siempre se puede publicar todo cuanto nos llega a Educ@r(NOS). Más que la cantidad o la extensión, lo complica el carácter monográfico de cada número. Pero se intenta siempre, temprano o tarde.

## 2. KINDERGARTEN

Mario Benedetti

*Poemas de la oficina (1953-1956)*

VINO EL PATRÓN y nos dejó su niño casi tres horas nos dejó su niño, indefenso, sonriente, millonario, un angelito gordo y sin palabras.

Lo sentamos allí, frente a la máquina y él se puso a romper su patrimonio. Como un experto desgarró la cinta y le gustaron efes y paréntesis.

Nosotros, satisfechos como tías, lo dejamos hacer. Después de todo, sólo dice "papá". El año que viene dirá estádespedido y noseaidiota.

## 3. HABLAR DESDE EL CORAZÓN. UNA CARTA DE

Luis Barberá

Me llamo *Lluís*, tengo 33 años, epilepsia y la carrera de Magisterio.

Mi experiencia como enseñante y aprendiz es escasa y nunca ha sido formal. Hace unos años di unos meses de catalán (aquí, popularmente, "valenciano") a personas adultas, en un IES. En los últimos dos años he dado clases a tres personas de 11-12 años (6º Primaria y 1º ESO).

A algunas les ha costado más decirme algo más que "Bien" a la pregunta de entrada "¿Cómo te encuentras?".

Pero hoy no ha sido así. Una chiquilla de 11 años, quien "me ha acogido" con mi epilepsia desde el principio y sin trabas (cosa que es de agradecer *muchísimo*, así como digo), hoy no se encontraba bien: NO PODÍA ESCRIBIR.

Para mí una clase de repaso es una ocasión para ayudar a personas con 4 ó 5 asignaturas a salir del pozo. Y más si están ante la barrera que separa 6º de Primaria de 1º de ESO. Mi experiencia como estudiante (suspendí dos veces) me recuerda que es un duro golpe. Mi vida en la universidad me recuerda que la enseñanza oficial está llena de barreras muy simbólicas, ahora "corregidas y aumentadas" (la de 6º Primaria). También existen unas muy peligrosas: las clases de refuerzo *no* se dan fuera del horario escolar por parte del personal de psicología, por ejemplo, sino en el mismo momento en el que el resto de la clase escucha, observa y toma nota de lo que se hace en una asignatura.

¿Qué narices es "okupar" una asignatura? Eso me pasó a mí porque quería ir a clase de Ciencias Naturales (3º BUP) para estar más preparado ante los exámenes del "Departamento". Y era muy desagradable, muy duro. Pero, si no... Finalmente la número 1 del susodicho departamento me envió a freír espárragos. ("De eso nada").

Por todo esto, para mí una clase de repaso no es una clase ante 5 personas o una sola y... ¡sálvese quien pueda! Es una oportunidad de medir nuestro grado de *paciencia* y *persistencia* ante la adversidad; de *sinceridad*, de *confianza mutua* (cuesta), de *crítica* del sistema educativo (si la familia "lo permite"; aquí he tenido suerte, pues hemos coincidido y hemos terminado con más mala leche); de *preguntar* por las emociones, de *destacar* sus dotes artísticas, musicales...; de *conocer más la violencia escolar* de tipo psicológico *entre el alumnado* (un padre me reconstruyó un caso que les afectaba y, para más inri, entre el "peor" de las tres clases "de refuerzo"...); de *conocer más gente* con cualidades diferentes a las tuyas, etc.

Me entrego a estas personas. Hoy, después de la clase, he llamado por teléfono y he hablado con un padre. Le he dicho: "Hoy no estaba en condiciones de escribir nada. Ni de hacer ningún ejercicio. Si crees que es interesante, toma nota y coméntaselo al médico que la atenderá ahora, como ella me ha indicado. Dile: *me lo ha dicho el maestro de refuerzo*". Hoy nos hemos limitado a hacerle los deberes y después, por deseo suyo, a hacer relajación. Lo hemos intentado. No ha sido posible ni siquiera descansar 3 ó 4 minutos seguidos. Finalmente hemos optado por escuchar música de relajación". Su padre me ha respondido: "Gracias por tu información y por tu preocupación". He hablado muchas tardes con él en su casa.

Ella, para mí, no es un simple cliente: TIENE VIDA.

Les cobro 7€, pero saben desde el primer día, que les dije entonces: "*Mi misión como maestro es que ella pueda prescindir de mí (o de cualquier persona que le dé clases de repaso) lo antes posible, con el curso "controlado". Vamos a ver cómo nos quitamos esas 5 asignaturas y cómo disfrutamos del tiempo libre*".

Vuestro amigo *Lluís*, de Aldaia (a 7 km de Valencia).

PD. He tenido suerte. Han aprobado *todas* las personas, casi todas las familias han sido muy abiertas, sinceras y preocupadas y dos participaban activamente en el APA.

H  
a  
c  
e  
n  
c  
a  
s  
o

# Milani huésped de la f

Se presentó su libro *Experiencias Pastorales en*

En calidad de huésped volvió Milani a Ciencias de la Educación de la Pontificia de Salamanca. Un huésped ya bastante inofensivo: primero, por la antigüedad de su libro: casi 50 años. Segundo, porque durante todos ellos las “facultades” y los santones de la Reforma española le han ignorado sistemáticamente o situado en optativas marginales como “experiencias innovadoras”. Aún me acuerdo de un profe salmantino de Sociología de la educación en los años 80, que, conociendo la *Carta a una maestra*, no le parecía que aportara nada ¡a su tema! ¿Y cuál sería su tema? Tercero, por tratarse de un cura maestro que, como señaló el decano esa mañana del pasado 25 de noviembre, no había cursado nunca la carrera de pedagogo ni de maestro, ¡un aficionado! Aunque él mismo, que le incluye en su asignatura sobre *vanguardias en educación*, anotó también que la mayoría de estos *maestros* se han infiltrado en la escuela desde otros ámbitos: Freire era abogado, Mario Lodi, estampador de tejidos, y Calasanz sólo quería ser canónigo...

El cuarto motivo de su hospedaje resulta diáfano a cualquier lector de la pedagogía actual: su incomodidad para el sistema. Las denuncias contra la escuela selectiva han colocado a Milani entre los autores “malditos” de la educación.



En honor a la verdad hay que decir que la Universidad Pontificia de Salamanca ya le acogió, y con honor, al aceptar y publicar ella misma una tesis doctoral en Teología titulada *Lorenzo Milani, maestro cristiano* (1981).

En esta ocasión fue un “bendito” quien le invitó: José de Calasanz, también él relegado al santoral y escasamente presente hoy en las páginas pedagógicas, a pesar de ser el fundador en 1598 de la primera escuela pública (gratuita) de Europa; una escuela infantil reglada y abierta a todos los niños de la Roma de los papas y de los jesuitas. Los escolapios le honran en la Ponti una vez al año con una cátedra especial. Patrono de todas las escuelas populares cristianas del mun-

do (desde 1948), lo es también de la escuela obligatoria española cada 27 de noviembre.

Milani acudió esa mañana con su único libro firmado por él, el más incómodo para el sistema y retirado de las librerías por *inoportuno* por orden del Sto. Oficio de la época (1958). Un libro de curas, que no pasó la censura, a pesar de llevarla impresa por un cardenal, junto al largo prólogo de un arzobispo. ¿Y cuándo habrá una censura pedagógica que se moje contra las vanguardias con algo más que con ignorancia e indiferencia? Una censura que diga: “¡A la hoguera

la *Carta a una maestra* por desensmascarar un sistema educativo injusto!”... plenamente vigente 40 años después. Así, por lo menos, se pondría en evidencia que el rey iba desnudo, aunque solo se atreviera a decirlo un “enfant terrible” desde el bajo Apenino toscano.

La primera vez que las *Experiencias* se publicaron en castellano (*Maestro y cura de Barbiana. Experiencias Pastorales*, Madrid 1975) me dirigí más al mundo educativo, como traductor e introductor. Ahora, 30 años después, al mundo cristiano y eclesial. De hecho, se encargó de la presentación el catedrático de Teología Pastoral, Julio Ramos, que –convaleciente de una grave enfermedad– aún tuvo más mérito al afrontarlo.

Si nos educamos en todas partes y durante toda la vida,  
la escuela no debe ser un lugar cerrado y aparte. Las  
leyes lo dicen hace 30 años, ¿y la participación real?

# Facultad de Pedagogía

la cátedra Calasanz de la Pontificia de Salamanca

J.L. Corzo

¿Ya ha dejado de ser incómodo este libro? ¿Cuánto tarda un avance científico en incorporarse a la industria y a la universidad? Una vez leí un informe estadístico al respecto y la industria le sacaba a las aulas 5 años, al menos, de ventaja. Hoy puede que internet acorte esa distancia. Pero en los sectores humanísticos me temo que las velocidades son mucho más lentas. ¿Ya me gustaría a mí que lo de *ciencias* de la educación obligara a la pedagogía a correr más!

En el ámbito de las letras el panorama es desolador: muchas aulas, especialmente universitarias, pueden mantener los métodos y estilos medievales como si tal cosa, a pesar de los avances acaecidos: un señor habla a sus alumnos y unos alumnos anotan en apuntes lo que dice el señor. No digamos en cuanto a contenidos. Casi habrá que alegrarse: señal de que, a pesar de los intentos, la educación no sucumbe a la tecnología avícola o porcina. Pero ¿no podrían discutirse las propuestas innovadoras concretas e ir eliminando lo obsoleto? La superación de la escuela bancaria denunciada por Freire, por ejemplo; o la palmaria engañifa de llamar educación a la enseñanza, ¿no podrían asimilarse de una vez y denunciar por fraude a los reaccionarios? Ya se ha hecho con los malos tratos a los alumnos, por ejemplo, pero quedan muchos otros avances sin incorporar. ¿Qué decir del

ceremonial de exámenes y notas a cargo de los mismos profesores responsables de la transmisión y, por lo tanto, parte y jueces de su propia tarea? ¿Buena educación democrática la que une en el mismo profesor el poder ejecutivo, el judicial y casi casi el programático o legislativo!

En la pastoral de la Iglesia sucede igual y las *Experiencias Pastorales* sirven de test frente a la resistencia e involución eclesial. Entre los muchos detalles sugeridos por el libro y su presentador, dos relativos a la educación: ¿la fe cristiana está vinculada a la infancia y es el resultado de una buena educación? (Eso explicaría tanta insistencia eclesial en la edad infantil. Pero Milani lo niega: la catequesis infantil sólo asegura una fe infantil). Y este otro: la cultura general y las inquietudes intelectuales de cada persona ¿son ajenas o inútiles para la fe? (Milani asegura que lo principal es el ansia de saber).

*"Es muy difícil que uno busque a Dios si no tiene ansia de conocer. Cuando hayamos despertado con la escuela en nuestros jóvenes obreros y campesinos la sed que está sobre cualquier otra sed o pasión humana, llevarlos luego a que se planteen el problema religioso será un jueguecillo. En 7 años de escuela popular nunca he considerado que hubiera*

*necesidad de tener también catequesis allí. Y ni siquiera me he preocupado de decir cosas especialmente piadosas o edificantes. He procurado sólo no decir estupideces, no dejarlas decir y no perder tiempo"* (pag. 170).

Julio Ramos subrayó en Milani sus puntos precursores, luego asumidos por el concilio Vaticano II hasta cambiar hoy casi por completo el escenario parroquial de las *Experiencias*; pero muchos asuntos permanecen pendientes. Subrayó la oposición radical de Milani a la parroquia como comunidad alternativa o de sustitución, con todos sus servicios incluidos, como los del ocio y tiempo libre; y de los que Milani sólo reivindica el servicio educativo, dada la incapacidad de la escuela para lograr las metas por él deseadas. Subrayó también la dificultad de clasificar a Milani entre las escuelas pastorales al uso y los vínculos que destapó entre la fe y la justicia y las demás cuestiones sociales, sin los que predicar el Evangelio resulta incoherente.

La presentación acabó con la lectura de un delicioso texto de Milani, en la voz de Antonio García Madrid, decano de la facultad: la carta de un alumno titulada "He abierto los ojos", incorporada a esta nueva edición de las *Experiencias Pastorales* (BAC, Madrid 2004, pág. 181-184).

c  
a  
j  
a  
b  
a  
j  
@

Marta Mata también fue huésped en la facultad de Ciencias de la Educación

Dentro de los mismos actos programados por la cátedra Calasanz el pasado 25 de noviembre 2004, intervino también la Presidenta del Consejo Escolar del Estado y conocida pedagoga catalana **Marta Mata**. Como entró en el aula a tiempo de escuchar parte de la presentación del libro de Milani, refirió con precisión la tempranísima traducción al catalán de la *Carta a una maestra* (1969) y su presentación enervada en las Escuelas de verano *Rosa Sensat* de Barcelona aquellos años. Teníamos noticias de su proximidad a la editorial cristiana Nova Terra que se ocupó de aquella traducción (y también de la castellana en 1970). Marta Mata lo confirmó plenamente e insertó su tarea de renovación pedagógica a lo largo de toda su vida en la corriente de estos innovadores como Celestin Freinet y el propio Lorenzo Milani.

Su disertación fue una propuesta a valerse de la *Convención internacional sobre los derechos del niño* de 1989, adoptada por España el 26.1.90, y cuyos artículos leyó uno a uno con breves comentarios.

La convención compromete a los estados más que una mera declaración y ésta dibuja para Marta Mata, desde otra perspectiva, su ideal actual desde el Consejo de Estado: una escuela pública laica para todos.

Las discusiones actuales entre el Gobierno y la jerarquía de la Iglesia católica sobre la creciente **laicidad** del Estado hacían candente la presencia de Marta Mata en una universidad pontificia, pero los res-

ponsables académicos de la cátedra vieron oportuno que la universidad precisamente fuera sede de estudio y de debate. La laicidad como apertura del espacio público a todos nada tiene que ver con el anticlericalismo o ateísmo que a veces se le atribuye. Marta Mata se confesó cristiana e hija de una buena maestra republicana y creyente.

Pero la lectura de la Convención sí que merece más de un repaso en **Educar(NOS)**



Marta Mata entre el director de Educar(NOS) y el decano de Pedagogía de la Pontificia de Salamanca.

## Nuestros amigos de Peñascal (Bilbao) inician una revisgta en busca de nombre y una página web

Redacción

Aunque incompleta todavía ya se puede visitar la [www.fundacionpenascal.com](http://www.fundacionpenascal.com) para conocer las múltiples actividades educativas y de formación profesional que realiza la Fundación Peñascal, una agrupación de (muchos) jóvenes educadores que en pocos años, además de crearse sus propios puestos de trabajo, han tejido una sorprendente red de centros de educación profesional y huma-

na para chicos descolgados del sistema escolar antes de tiempo, en su mayoría. Gusta mucho oírles relatar a estos jóvenes educadores sus aventuras. Esto nos han escrito recientemente:

*Aupa José Luis:*

*¿Qué tal van las cosas? Aquí andamos como siempre, trabajando, pero disfrutando sin parar.*



Hemos cogido más chavales de los pequeños, de complementaria.

Te escribo porque leyendo el último Educar(NOS), que también va de disfrutar, hemos visto un foto de una clase de Barbiana en la página 19 que nos gustaría reproducir en grande para ponerla en el centro. ¿Sería posible que nos la mandases, si la tenéis digitalizada? Es fácil identificarse con ella.

Hemos empezado a escribir una revistilla de la fundación Peñasal. Ha habido que superar nuestra tendencia a no escribir, pero ahí va. Hay que afinarla bastante todavía, pero ha sido mejor sacarla adelante que esperar a tenerla perfectamente definida. No tenemos ni el nombre elegido. Ya verás que hay un concurso de nombres...

Un abrazo

Juan Bedialauneta

Gracias a esta nueva página web y al boletín interno ya editado, nos será más fácil conocer su disfrute de la escuela. Dentro de poco, dicen, su página nos brindará también su correspondiente Ñ en su sitio.

De momento acaban de ganar dos primeros premios importantes en la 5ª edición del Concurso Física + Matemáticas en acción, celebrado en Granada el pasado septiembre de 2004. Se trata de un proyecto de investigación y estímulo pedagógico

convocado por importantes entidades científicas europeas. Manu Hernández, profesor de Electrónica en los talleres-escuela Peñasal en Bolueta ganó el primer premio en la modalidad de *Ciencia y Tecnología* y el propio director, Juan Bedialauneta, también el primero en la modalidad *Demostraciones de Física* con el proyecto *A todo vapor*. Este último, sin duda está relacionado con un proyecto de mayor envergadura de los bilbaínos: construir y dar movimiento a un viejo camión de vapor de la marca *Savage*, modelo de 1904, cuyos planos han podido adquirir en Preston, al sur de Gran Bretaña, y donde también pudieron visitar (en Dorset) la mayor feria de máquinas de vapor de Europa y adquirir piezas para otros proyectos.

Educar(NOS) atestigua que conoce pocas realidades educativas tan interesantes como ésta, capaz de reunir la formación humanista y técnica para chicos y chicas "sin estudios" y se honra con su amistad y, ahora también, con la coincidencia en el icono de Barbiana, símbolo de otra educación y de otra buena escuela.

El Peñasal se merece una buena *cabecera* para su REVISTA y convocó un concurso hasta el 30 de diciembre de 2004, con el premio de una cena para cuatro en un buen restaurante de Bilbao. ■

**SUSCRÍBETE A Educar(NOS). Nos resistimos a la publicidad y a las subvenciones.**

Marca tus datos y preferencias y envía a: MEM C/ Santiago, 1. 37008 SALAMANCA • <charro@retemail.es> • Tfno: 923228822

**SUSCRÍBETE por 11 €/año (4 números) u otra aportación voluntaria de apoyo.**

**Educar(NOS)**

D/Dña: .....

Domicilio: ..... C.P.: ..... Población: .....

Provincia: ..... Tfno: ..... E-mail: .....

**FORMA DE PAGO**

- Contra reembolso: 14 €/año ó 23,30 €/2 años, ó**
- Giro, cheque ó transferencia a MEM 2104 - 0012 - 67 - 0000037408: 12,50 €/año ó 21,50 €/2 años, ó**
- Pago domiciliado en Banco o Caja: 11 €/año ó 20 €/2 años**

Titular: ..... Banco / Caja: .....

Domicilio de la sucursal: ..... C.P y Localidad: .....

**Código de tu cuenta**

**Firma.**

ENTIDAD	OFICINA	D.C.	Nº DE CUENTA
C C C C	C C C C	C C	C C C C C C C C C C

**SI QUIERES QUE TUS AMIGOS RECIBAN GRATIS ALGÚN NÚMERO: <charro@retemail.es>**

D / Dña: .....

Domicilio: ..... C.P.: ..... Población: .....

- 1 Motivación,
- 2 Disciplina, agresividad, me llaman puta,
- 3 Autoestima,
- 4 Enterarse con la actualidad,
- 5 La diversidad,
- 6 Educar para la guerra,
- 7 Aprender a no saber,
- 8 El perfil educador,
- 9 Coles y padrimadres,
- 10 Manual para una Ministra de Educación,
- 11 La obediencia dejó de ser virtud,
- 12 Econonuestra,
- 13 Tomar la palabra,
- 14 Garantía Universal,
- 15 Anacronismo perpetuo,
- 16 Imaginación y Creatividad,
- 17 Graffiti,
- 18 Educarnos aquí,
- 19-20 [Ley de] Calidad y Arena,
- 21 Educar(tele),
- 22 Clases de Religión,
- 23 Arte y niños,
- 24 Otra educación,
- 25 Desafiados por el absurdo.
- 26 Disfrutar en la escuela.



**Colaboran** en estas historias trimestrales: los lectores e internautas que lo deseen. Y, por ahora, los colaboradores fijos: José Luis Veredas (FP Agraria, SA), Tomás Santiago (escuela rural, AV), Antonio Oria de Rueda (profesor y gestor de contenidos en TV) Luisa Mellado (educación infantil, Peñaranda SA), Oliva Martín (educación familiar, SA), Miquel Martí (Unesco, B), Jesús Martí Nadal (animación juvenil, Polinyà de Xuquer V), Mercedes Llop (Centro Profesores, Caspe Z), Álvaro García-Miguel (prof. dibujo, Coca SG), Carlos García (director de primaria, Pto. de Sta. M<sup>a</sup>, CA), Alfonso Díez (director de CRA), José Luis Corzo (universidad, M), Juan Bedialauneta (escuelas-taller, BI), Javier Álvarez (periodismo, SA).

**Hemos regalado muchos ejemplares, pero el papel, la imprenta y correos se empeñan en cobrar. Redactores y dibujantes no. Échanos tú una mano.**

**Suscripción 11 € al año mediante:**

**Ingreso o transferencia en la cuenta del MEM**

**2104/0012/67/0000037408; Giro Postal al MEM c/ Santiago, 1.**

**37008 SALAMANCA (Tfno. 923 228822 – 91 4026278)**

**E-mail: charro@retemail.es**



**Plan de Escuelas  
Asociadas a la UNESCO**

La suscripción atrasada, al mismo precio anual, pero los ejemplares sueltos, 2,75 € (Hay nuevos precios desde 2003).